wonder room navigator 2008 summer

ZAIM, Yokohama, JAPAN

参 MILE = Prism

携帯音楽プレーヤーをテレビで聞くためのケーブル。リズムに合わせて映像が変化し、画面上のパターンは踊るように動いていきます。いつしかテレビは人／音楽／部屋を結ぶハブとしての役割を担う魔法の箱となります。

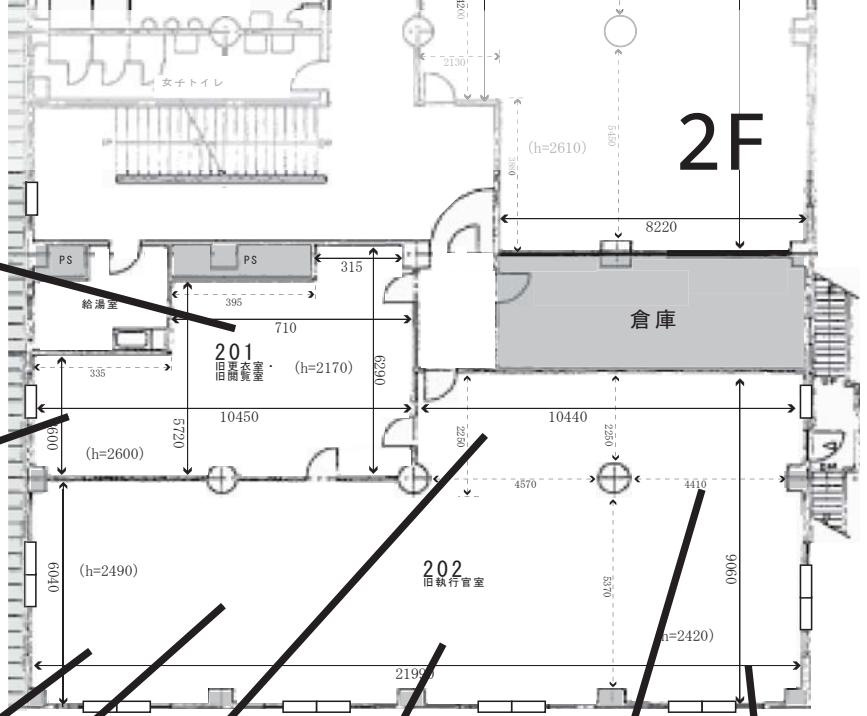
This is a cable that lets the user connect his or her portable audio player to a television. When the device is used, images also appear on the TV screen, and move in sync with the sounds. The television takes on a new role as a hub that ties together people, music, and the surroundings.

dilight = ◎◎◎◎◎ (cycle)

ペダルを廻すにつれて映し出される光景。今、世界が劇的に変化している様に思います。とりわけそれは我々を取巻くエネルギーに関して。そんなエネルギーのことを考えると、テクノロジーは今、パワープレイだった時期を終え、人と地球とを「つなぐ」カタチへと変化をしていく、そんな気がします。今回の作品は「生活」の象徴としての「自転車」、特に今回使用する自転車は全て歴史を刻んだものを使用し、そんな自転車を介してそんな人とエネルギーとテクノロジーの関わりを描いてみました。

制作協力＝株式会社 TRY-A

Pedals draw own memory of life with beams. Technology contains our experience of life and influences environment on the earth, bicycles are icon of new relation ship between our life and the earth on post “power-play” age.



Crispin Jones クリスピンジョーンズ = Tengu

Tengu is a USB-powered character that lights up and lip-syncs to music, or your voice, or whatever noise happens to be around at the time. Tengu has different facial expressions that you can match to different music.

制作協力＝株式会社ソリッドアライアンス　展示協力＝株式会社田口製作所

音楽や音でファンキーにかつキュートに表情を変えるデスクトップキャラクター。USB につなぐと何時でも何処でも「語りかけ」ます。

岡田 憲一 OKADA Kenichi

work #1 = エモートスコープ / Emotoscope

今見ている景色を、少し懐かしい景色に変換させるカメラです。
ゼンマイを時計回りに回転させ、スクリーンを覗いてお楽しみください。
Films recorded with old movie cameras have a nostalgic feeling, even if they were only recently recorded.
Old film cameras and projectors create a flickering effect that digital video cameras cannot create. What if we could see the present filtered through an old movie camera effect, would we still feel nostalgic?

work #2 = ピクセルファクトリー / Pixel Factory

パターンの描かれたシートをピクセルファクトリーに通すと、光ファイバーによってパターンが並べ替えられ、前面のスクリーンにアニメーションとして表示されます。ピクセルアニメーションを手の上で操作する（デジタルをアナログに操作する）というちょっと変わった面白さを体験できます
By sliding a sheet with a printed, unrecognizable pattern, Pixel Factory converts this pattern into a pixel animation. It gives a funny experience to users by playing a digital animation with analog manipulation.

田部井 勝 TABEI Masaru = 行雲流水 like the clouds, like the rivers

帰り道にそこそこの大きさの石があった。ある日、その石が少しだけ移動していた。
道端にゴロっとあったものだから、だれかが邪魔に思ったのだろうか。
車のタイヤにチョットだけ当たってフッ飛ばされたのだろうか。それとも、だれかが気まぐれに蹴ったのか。
(ロボティックアート)
I saw something a stone at pass side, few hours after, the stone moves little out side. I assume maybe someone felt annoyance or hitting for kill time… * Robotic art work

info-engawa

メディアパートナーからの情報や作家のポートフォリオが読めるインフォメーションの縁側です。作品とともにゆっくりしていってください。
Information from our madia partners and portfolio of exhibiting artsits.

Selected Media Partners=
Tokyo Art Beat
most selected art guide and calender in Tokyo & Yokohama
http://www.tokyoartbeat.com/
PingMag
emarging design review with enjoyment form Tokyo
http://pingmag.jp/

倉本仁 KURAMOTO Jin = vibon

お盆のようなスピーカーです。
お盆から発生した振動がテーブルに伝わり、微細な振動を起こすことでテーブル自体がスピーカーとなります。
生活の中心に馴染む音。それぞれの生活によって音色もまた変わるのです。

制作協力＝株式会社田口製作所

Audio speaker like a tray, high quality sound vibration from the tray changes a table turning as a speaker. Different life style make different sounds so, different life style change color of sounds.

真壁友 MAKABE Tomo ＋ chimney = Sometimes I'm Happy

小さな動物「チムニー」のささやかな物語です。
５枚のレコード盤の上で、チムニーが動きだします。
動きだす瞬間、新しい世界の扉が開きます。
ボタンを押してご覧ください。
A small story by small creature “Chimney” , Chimneys play on five turntables when moving the turntables beginning new story world.